

ANHANG I: FRAMESEMANTISCHE BESCHREIBUNGEN

Die folgende Zusammenstellung veranschaulicht die angesetzten Lesarten für *kommen* (Abschnitt 1), *gehen* (Abschnitt 2), *denken* (Abschnitt 3) und *wissen* (Abschnitt 4), jeweils beginnend mit einem Überblick über ihre relativen Häufigkeiten in den Gesamtdaten. Die Frequenztabellen sind absteigend nach Häufigkeitsrang sortiert, die Beschreibungen alphabetisch nach Lesartenbezeichnung. Die Frequenzranglisten beinhalten auch Verwendungen in pragmatisch spezialisierten Funktionen, die auf semantischer Ebene gerade *keinen* Frame mehr evozieren (d.h. Gebräuche als Diskursmarker bzw. Diskurspartikel). Für nähere Erläuterungen des Vorgehens bei der Klassifikation vgl. Zeschel (in diesem Band a, b), jeweils Abschnitt 3.2.2. Die Kürzel unter den Belegen bezeichnen den Verwendungskontext, dem das jeweilige Beispiel entnommen ist: „[M-A]“ steht für „Mündlich: Alltagsgespräch“ (Belege aus FOLK), „[M-I]“ für „Mündlich: Institutionelle Interaktion“ (FOLK), „[K-M]“ für „Konzeptionell mündlich, medial schriftlich“ (DECOW2012QS), „[S-L]“ für „Schriftlich: Literarischer Text“ (DWDS) und „[S-W]“ für „Schriftlich: Wissenschaftstext“ (DWDS).

1. *kommen*

Rang	Lesart	%	Rang	Lesart	%
1	bewegung	52,4	17	fortschritt	0,6
2	folge	9,7		geburt	0,6
3	ereignen	5,6	19	qualifikation	0,5
4	dp (diskurspartikel)	4,3	20	ausgehen	0,4
5	herkunft	3,9		orgasmus	0,4
6	erscheinen	3,7	22	salienz	0,3
7	hinzutreten	3,1		überstehen	0,3
8	geraten	2,1		verlust	0,3
9	verursachung	1,9	25	entfallen	0,2
10	erlangen	1,8		gelegenheit	0,2
11	themenwechsel	1,7		venitiv	0,2
12	einfallen	1,6	28	ähneln	0,1
13	entstehen	1,3		durchschauen	0,1
14	skala	0,9		erstrecken	0,1
15	aufnahme	0,8		kosten	0,1
	äusserung	0,8			

1.1 ÄHNELN

‘ähneln’

Eine entität ₁ ähneln einer entität ₂.

Beispiel:

*äh schwarz weiß gepunktet und die Hündin ist braun also ich weiß nicht**nach wem der Hund kommt*entität ₂ entität ₁P.OBJ-*nach* SUBJ

FOLK_E_00048_SE_01_T_01, c736 [M-A]

1.2 AUFNAHME

‘aufgenommen werden’

Ein mitglied beginnt, eine institution regelmäßig in einer bestimmten Rolle zu besuchen bzw. tritt seine Mitgliedschaft in einer bestimmten gruppen einer Institution an.

Beispiele:

*Sie sind Schulkameradinnen gewesen, denn nach Zerbombung ihrer Schule kam**Gerdä in die Oberstadt-Volksschule.*

mitglied institution

SUBJ DIR

Degenhardt, Franz Josef, Für ewig und drei Tage, Berlin: Aufbau-Verl. 1999, S. 235 [S-L]

Als ich an die EOS kam, wollte ich unbedingt einen Fensterplatz.

mitglied institution

SUBJ DIR

Berneburger, Cordt [d.i. Thomas Brussig], Wasserfarben, Berlin: Aufbau-Verl. 1991, S. 23 [S-L]

1.3 AUSGEHEN

‘ausgehen’

Ein prozess nimmt einen (typischerweise negativen) ausgang.

Beispiele:

so kann es auch kommen ne

ausgang prozess

MOD SUBJ

FOLK_E_00161_SE_01_T_04, c634 [M-A]

*seestraße wieso glück gehabt na ja gut kömte schlimmer **kommen** genau*
 ausgang
 MOD

FOLK_E_00011_SE_01_T_06, c1099 [M-A]

1.4 ÄUSSERUNG

‘anführen, vorbringen, mitteilen; geäußert/vorgebracht/mitgeteilt werden’

Eine äusserung wird (von einem sprecher) (gegenüber einem hörer) (mit einer frequenz) (in einer bestimmten art+weise) vorgebracht. Für die äusserung kann metonymisch auch ihr inhalt stehen.

Beispiele:

<u>das</u>	kam	<u>dauernd</u>	<u>von ihm</u>
äusserung		frequenz	sprecher
SUBJ		TMP	DIR

FOLK_E_00026_SE_01_T_03, c1149 [M-I]

<u>ich</u>	kann	<u>denen</u>	<i>ja nun kaum</i>	<u>mit der so oft erwähnten</u>
sprecher		hörer		äusserung
SUBJ		DAT		P.OBJ-mit

widerrufsbelehrung **kommen**, die hab ich ja entdeckt und auch formlos gekündigt.
 äusserung
 P.OBJ-mit

DECOW2012: <http://www.antispam-ev.de/forum/archive/index.php/t-11558.html> [K-M]

1.5 BEWEGUNG

‘sich bewegen; bewegt werden’

Ein bewegungsträger bewegt sich selbst- oder fremdverursacht (von einem ausgangsort) (über einen pfad) (zu einem zielort).

Beispiele:

<i>das heißt</i>	<u>ich</u>	komm	<u>von der von der Lena</u>	direkt	<u>zu der Frau Müller</u>
	bewegungsträger		ausgangsort		zielort
	SUBJ		DIR		DIR

FOLK_E_00026_SE_01_T_01, c66 [M-I]

1.8 EINFALLEN

‘einfallen, gedanklich auf etwas stoßen’

Ein cognizer stößt auf einen gedankeninhalt .

Beispiele:

<i>keine Ahnung wie</i>	<i><u>ich</u></i>	<i><u>dadrauf</u></i>	<i><u>gekommen bin</u></i>
	cognizer	gedankeninhalt	
	SUBJ	P.OBJ-auf	

FOLK_E_00128_SE_01_T_04, c364 [M-I]

<i><u>Das Wort Drittländer</u></i>	<i><u>muss</u></i>	<i><u>dir</u></i>	<i><u>in Schlaf gekommen sein,</u></i>
gedankeninhalt		cognizer	
SUBJ		DAT	

ich habe es hier niemals getippt.

DECOW2012: <http://www.alemannia-brett.de/forums/archive/index.php/t-2842.html> [K-M]

1.9 ENTFALLEN

‘entfallen’

Einer mengesteht (in einer population) eine vergleichsmenge gegenüber.

Beispiele:

<i>wenn</i>	<i><u>hundert Bewerber</u></i>	<i><u>kommen</u></i>	<i><u>auf eine Aktie</u></i>	<i>jetzt mal</i>
	vergleichsmenge		menge	
	SUBJ		P.OBJ-auf	

übertrieben gesagt ist natürlich klar dass durch die hohe Nachfrage und das niedrige Angebot der Kurs gleich nach oben schießt an der Börse

FOLK_E_00166_SE_01_T_01, c902 [M-I]

<i>So kamen</i>	<i><u>in Nürnberg</u></i>	<i>1449</i>	<i><u>auf rund 20 000 Einwohner</u></i>	<i>nicht weniger als</i>
	population		menge	
	LOK		P.OBJ-auf	

446 Pfarrer und Mönche mit ihren Dienern.

vergleichsmenge

SUBJ

Wittmann, Reinhard, Geschichte des deutschen Buchhandels, München: C.H. Beck 1991, S. 7779 [S-W]

1.10 ENTSTEHEN

‘entstehen, sich bilden, aufkommen’

Eine entität entsteht (zu einem zeitpunkt) (in einer domäne) (in einer art+weise). Bei der domäne kann es sich um einen konkreten oder auch abstrakten Ort handeln (inklusive eines experiencers).

Beispiele:

<i>oh</i>	<u><i>hier</i></u>	<i>kommt</i>	<u><i>ein Apple-Shop</i></u>	<u><i>hin</i></u>
	domäne		entität	domäne
	DIR		SUBJ	DIR

FOLK_E_00048_SE_01_T_01, c1281 [M-A]

<i>Vor Lachen kamen</i>	<u><i>Lisa</i></u>	<u><i>die Tränen</i></u>
	experiencer	entität
	DAT	SUBJ

Jentzsch, Kerstin, Seit die Götter ratlos sind, Berlin: Verl. Das Neue Berlin 1994, S. 177 [S-L]

1.11 EREIGNEN

‘sich ereignen, geschehen; erfolgen, sich vollziehen; eintreten’

Ein ereignis vollzieht sich (zu einem zeitpunkt) (in einer domäne) (in einer art+weise).

Beispiele:

<u><i>Zum Bruch mit dem Mutterland</i></u>	<i>war</i>	<u><i>es</i></u>	<i>jedoch noch nicht gekommen.</i>
ereignis		–	
P.OBJ-zu		SUBJ	

Busch, Werner, Das sentimentalische Bild, München: Beck 1993, S. 58 [S-W]

<u><i>Zur Ausdifferenzierung symbolisch generalisierter Kommunikationsmedien kann</i></u>
ereignis
P.OBJ-zu

<u><i>es</i></u>	<i>daher nur</i>	<u><i>in hinreichend großen, komplexen Gesellschaften</i></u>	<i>kommen.</i>
–		domäne	
SUBJ		LOK	

Luhmann, Niklas, Die Gesellschaft der Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997, S. 322 [S-W]

1.12 ERLANGEN

‘erlangen, in den Besitz kommen, Zugriff erhalten auf’

Ein besitzer kommt in den Besitz eines besessenen (ein konkreter Gegenstand, ein Gedankeninhalt, eine abstrakte Ressource oder ein Merkmal).

Beispiele:

Wie er zu seinem Studienplatz **gekommen** ist, das kannst du dir ja denken
 besitzer besessenes
 SUBJ P.OBJ-zu

Jentzsch, Kerstin, Seit die Götter ratlos sind, Berlin: Verl. Das Neue Berlin 1994, S. 352 [S-L]

aber ich weiß warum die Frauen nicht an die Führungsposition **kommen**
 besitzer besessenes
 SUBJ P.OBJ-an

FOLK_E_00042_SE_01_T_01, c313 [M-A]

1.13 ERSCHEINEN

‘erscheinen, sich zeigen; angeboten, veröffentlicht oder gesendet bzw. in einem Medium materialisiert werden’

Ein stimulus erscheint (zu einem Zeitpunkt) (an einem Ort). Häufig bezeichnet der Ort ein Medium bzw. Format darin.

Beispiele:

Da kann man nicht abstimmen – es **kommt** ne Fehlermeldung.
 stimulus
 SUBJ

DECOW2012: <http://www.der206cc.de/forum/archive/index.php/t-3227.html> [K-M]

Neulich **kam** eine Sendung im Fernsehen über ein junges Mädchen,
 Zeitpunkt stimulus Ort stimulus
 TMP SUBJ LOK SUBJ

das bis auf 39 Kilo! abgemagert war.

stimulus

SUBJ

DECOW2012: <http://www.almac.de/forum/archive/index.php/t-3598.html> [K-M]

1.16 FORTSCHRITT

‘vorankommen, voranschreiten; schaffen, erfolgreich bewältigen; sich fortentwickeln’

Ein agens legt in der Durchführung eines Vorhabens bzw. ein Geschehen im Verlauf seiner Entfaltung eine Strecke zurück.

Beispiele:

daß es jemals so weit kommen würde, hätte ich nicht gedacht.
 geschehen Strecke
 SUBJ MSS

DECOW2012: <http://www.lawblog.de/index.php/archives/2009/06/06/wahrhaftig/> [K-M]

*Herr von Holsen, wie weit sind Sie mit den Umfragen zu unserer
 Strecke Agens Vorhaben
 MSS SUBJ P.OBJ-mit*

neuen Serie „Deutsche sehen Deutsche“ gekommen?

Vorhaben

P.OBJ-mit

Jentzsch, Kerstin, Ankunft der Pandora, Berlin: Verl. Das Neue Berlin 1996, S. 205 [S-L]

1.17 GEBURT

‘geboren werden, zur Welt kommen’

Ein Lebewesen wird zu einem Zeitpunkt geboren.

Beispiele:

dann kamen Kinderlein
 Zeitpunkt Lebewesen
 TMP SUBJ

FOLK_E_00143_SE_01_T_01, c204 [M-A]

und dann ist die Sigrid gekommen das waren auch fünf
 Zeitpunkt Lebewesen
 TMP SUBJ

FOLK_E_00143_SE_01_T_04, c694 [M-A]

1.18 GELEGENHEIT

‘Gelegenheit finden’

Ein agens findet (zu einem zeitpunkt) die Gelegenheit, eine handlung durchzuführen.

Beispiel:

Aus dem Urlaub zurückgekehrt, komme ich jetzt endlich wieder
 agens zeitpunkt
 SUBJ TMP

dazu, Neues auf die Seiten zu bringen.

handlung

P.OBJ-zu

DECOW2012: <http://down.smugglersrun.de/historie.html> [K-M]

*aber dazu **komm** ich *ned weil ich mir jedesmal vor lachen**
 handlung agens
 P.OBJ-zu SUBJ

*in die hose mache wenn ich dich seh*DECOW2012: <http://regnum-forum.gamigo.de/archive/index.php/t-15870.html> [K-M]

1.19 GERATEN

‘geraten, erreichen, landen (in); zu etwas übergehen; es in etwas hinein oder aus etwas heraus schaffen’

Eine entität gerät (durch bestimmte umstände) (zu einem zeitpunkt) in eine situation bzw. aus einer situation heraus. Insbesondere wenn es sich bei der situation um ein gewohnheitsmäßig praktiziertes Ereignis handelt, kann dafür auch ein weiterer partizipant der situation stehen.

Beispiele:

Groot würgte immer noch einen Yeti, der sich sicherlich fragte, wie
 umstände
 MOD

er in diese Situation gekommen war.

entität situation

SUBJ DIR

Moers, Walter, Die 13 1/2 Leben des Käpt’n Blaubär, Frankfurt a.M.: Eichborn 1999, S. 673 [S-L]

*sonst **kommen** wir *jetzt auch* ins Uferlose*
 entität situation
 SUBJ DIR

FOLK_E_00007_SE_01_T_02, c683 [M-I]

1.20 HERKUNFT

‘stammen, abstammen, entstammen; sein Zuhause/seine Herkunft/seinen Ursprung/ seine Quelle haben’

Eine entität oder ein stimulus entstammt einem ursprung. Der ursprung kann räumlicher (auch metaphorisch räumlicher) oder zeitlicher Art sein.

Beispiele:

<i>und die</i>	<i>kommen meistens</i>	<i>aus problematischen Familien</i>
entität		ursprung
SUBJ		DIR

FOLK_E_00024_SE_01_T_07, c336 [M-I]

Das Pfeipen kommt aus dem Inneren.

stimulus	ursprung
SUBJ	DIR

DECOW2012: <http://www.notebookjournal.de/forum/archive/index.php/t-10925.html> [K-M]

1.21 HINZUTRETEN

‘hinzutreten; dazuzurechnen bzw. zusätzlich zu berücksichtigen sein’

Eine entität oder ein sachverhalt treten (in einer domäne) zu einer (meist vorge-nannten oder bloß inferierbaren) kategorie hinzu.

Beispiele:

<i>Zum unverhältnismäßig kostspieligen Vertrieb</i>	<i>kamen</i>	<i>die aus Überzeugung</i>
kategorie		entität
P.OBJ-zu		SUBJ

gezählten hohen Autorenhonorare, so daß das Schicksal des Literarischen
entität
SUBJ

Comptoirs vorausbestimmt war: 1847 mußte Fröbel endgültig aufgeben.

Wittmann, Reinhard, Geschichte des deutschen Buchhandels, München: C.H. Beck 1991, S. 8176 [S-W]

<i>Im Spätwerk kommen</i>	<i>Anregungen der Pop Art und des Photorealismus</i>
domäne	entität
LOK	SUBJ

<i>(z.B. in Farbauswahl und -auftrag)</i>	<i>hinzu</i>
entität	kategorie
SUBJ	P.OBJ-zu

o.A., P, in: Harald Olbrich (Hg.), Lexikon der Kunst Band 1: Mosb – Q, Leipzig: Seemann 1993, S. 24675 [S-W]

462

1.22 KOSTEN

‘kosten’

Eine ware kostet einen preis.

Beispiel:

Der Rest kam dann doch noch „etwas“ mehr.

ware preis

SUBJ MSS

DECOW2012: <http://www.zafira-forum.de/archive/index.php/t-4536.html> [K-M]

1.23 ORGASMUS

‘einen Orgasmus haben’

Ein experiencer erlebt einen Orgasmus.

Beispiele:

ja dann ja dann kommst Du halt schneller oder
experiencer
SUBJ

FOLK_E_00042_SE_01_T_01, c1289 [M-A]

weil wir ewig nicht kommen wenn wir besoffen sind
experiencer
SUBJ

FOLK_E_00042_SE_01_T_01, c1277 [M-A]

1.24 QUALIFIKATION

‘sich in einer Weise geben/darstellen; einen bestimmten Eindruck machen, befunden werden als/für’

Eine entität, ein sachverhalt oder das Verhalten eines agens erhält eine qualifikation (durch einen experiencer).

Beispiele:

Die Spiegelblende kommt ehrlich gesagt nicht sooo gut.
entität qualifikation
SUBJ MOD

Ring für den Zigarettenanzünder fällt fast nicht auf!

DCOW2012: <http://www.celica-community.de/archive/index.php/t-2522.html> [K-M]

1.26 SKALA

‘einen Wert erzielen oder übertreffen’

Eine entität erzielt oder übertrifft (in einer domäne) im Rahmen eines unspezifizierten Prozesses einen bestimmten wert. Als wert kann auch die Anzahl der Wiederholungen einer Handlung auftreten.

Beispiele:

*Trotzdem ich meine Dauerkarte zurückgegeben habe, **komme** ich*
 entität
 SUBJ

auf 10-15 Spiele pro Saison, die ich live sehe.

wert

P.OBJ-auf

DECOW2012: <http://forum.express.de/archive/index.php/t-16823-p-28.html> [K-M]

*Daß er USB 2.0 hat ist mir schon klar, aber ich habe schon USB 2.0 Sticks gesehen, die nur 3-4 MB/s schaffen und andere, **die** über 20 MB/s **kommen***
 entität wert
 SUBJ DIR

DECOW2012: <http://www.brainstormboard.de/board/archive/index.php/t-90939.html> [K-M]

1.27 THEMENWECHSEL

‘zu sprechen kommen auf, übergehen zu’

Ein oder mehrere kommunikatoren wenden sich (zu einem zeitpunkt) einem neuen thema zu.

Beispiele:

und dann sind wir halt so irgendwie auf den Leo gekommen
 zeitpunkt kommunikator thema
 TMP SUBJ DIR

FOLK_E_00050_SE_01_T_01, c262 [M-A]

*Dieser Mandryka **kommt** sehr schnell zum Grund seines Erscheinens*
 kommunikator thema
 SUBJ DIR

Fath, Rolf, Reclams Lexikon der Opernwelt Band 1, Stuttgart: Reclam 1998, S. 147 [S-W]

1.28 ÜBERSTEHEN

‘überstehen, überwinden’

Eine entität übersteht eine herausforderung .

Beispiele:

Mit 2 jungen IV's **kommst** du *einfach nicht* durch 3 wettbewerbe.
 entität herausforderung
 SUBJ DIR

DECOW2012: <http://www.sofacoach.de/forum/archive/index.php/t-10-p-48.html> [K-M]

jetzt ist er *noch gut* durch den tüv **gekommen**
 entität herausforderung
 SUBJ DIR

FOLK_E_00055_SE_01_T_02, c222 [M-A]

1.29 VENITIV

‘ankommen und; Anstalten machen zu’

Ein agens bewegt sich auf den (ggf. auch deiktisch verschobenen) Standpunkt des Sprechers zu und führt dort eine handlung aus.

Beispiel:

*Bei einer Aufbereitung mittels eigener Kopfstation kommt nämlich noch ein weiteres Problem hinzu: Dann wird die Eigentümergemeinschaft de facto Kabelprovider, und dann **kommst** VG Media erhebt Lizenzforderungen:*
 agens handlung
 SUBJ PRED

DECOW2012: <http://www.vdr-portal.de/board19-verschiedenes/board10-verschiedenes/108473-umstellung-analog-auf-digital/index2.html> [K-M]

1.30 VERLUST

‘verlieren, einbüßen’

Ein besitzer verliert ein besessenes.

Beispiele:

ja ja die *ist* ums Leben **gekommen**
 besitzer besessenes
 SUBJ P.OBJ-um

FOLK_E_00066_SE_01_T_04, c61 [M-A]

Und hätten die judenfressenden Hysteriker gewußt, wieviel Vergnügen ihm ihre Konspirations-theorien insgeheim machten, wären

sie ganz um den Verstand gekommen

besitzer besessenes

SUBJ P.OBJ-um

Billr, Maxim, Verrat, in: ders. Wenn ich einmal reich und tot bin, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990, S. 193 [S-L]

1.31 VERURSACHUNG

‘bewirkt oder verursacht werden; sich so zutragen, dass es etwas geschieht oder entsteht’

Ein agens, ein wirkstoff, ein sachverhalt₁ oder ein in einer bestimmten art+weise verlaufendes Geschehen verursacht einen sachverhalt₂ bzw. ein ereignis.

Beispiele:

Dieser feige Angriff kam von den Ronin, ehemaligen Bürgern Japans.

ereignis agens

SUBJ KAU

DECOW2012: <http://www.tabletopwelt.de/forum/archive/index.php/t-96704-p-7.html> [K-M]

sie sagte auch das käme wohl von dem Dominal

sachverhalt₂ wirkstoff

SUBJ KAU

FOLK_E_00118_SE_01_T_01, c410 [M-I]

2. *gehen*

Rang	Lesart	%	Rang	Lesart	%
1	bewegung	42,7	12	themenwechsel	0,7
2	thema	20,5	14	massgabe	0,5
3	machbarkeit	14,6		zuteilung	0,5
4	akzeptabilität	4,3	16	behandeln	0,4
5	befinden	4,1	17	ergehen	0,2
6	erstrecken	2,6		geschehen	0,2
7	dauern	2		zustandswechsel	0,2
8	funktionieren	1,7	20	andativ	0,1
9	skala	1,4		belasten	0,1
10	wahl	1,2		kursieren	0,1
11	forcieren	1		lauten	0,1
12	ausrichtung	0,7		liiert_sein	0,1

2.1 AKZEPTABILITÄT

‘akzeptabel sein’

Ein sachverhalt ist (in einer bestimmten realisierung) (mit anhaltender/nicht mehr anhaltender fortdauer) (in einer domäne) akzeptabel.

Beispiele:

das *geht ja* noch *ne*

sachverhalt fortdauer

SUBJ TMP

FOLK_E_00055_SE_01_T_03, c87 [M-A]

äh nein das *geht nicht* bei Männern *da wird es mir übel*

sachverhalt domäne

SUBJ LOK

FOLK_E_00042_SE_01_T_02_DF, c367 [M-A]

2.2 ANDATIV

‘hingehen und; Anstalten machen zu’

Ein agens bewegt sich vom (ggf. auch deiktisch verschobenen) Standpunkt des Sprechers weg und führt dort eine handlung aus.

Beispiel:

Susanne jetzt wenn jeder normale Mensch nein geht her
agens
SUBJ

nimmt es Bügelbrett geht in das Wohnzimmer und bügelt

handlung

PRED

FOLK_E_00020_SE_01_T_01, c881 [M-A]

2.3 AUSRICHTUNG

‘gerichtet sein, weisen; abzielen; tendieren’

Eine entität oder ein prozess hat eine Ausrichtung auf ein ziel. Ist die Entität eine überzeugung, kann dafür auch der cognizer stehen.

Beispiele:

Am Ende des Gangs ging eine Tür ins Freie, auf eine belebte kleine Wiese
entität ziel ziel
SUBJ DIR DIR

mit Bäumen und Bänken.

ziel

DIR

Schlink, Bernhard, Der Vorleser, Zürich: Diogenes 1995, S. 184 [S-L]

*Er wird gleich auf den ersten Seiten Heros, gar Herkules genannt, später mehrfach mit Jupiter verglichen; sein ganzes inneres Drängen **geht** nach Höherem,*
prozess ziel
SUBJ DIR

nach der heldischen Tat.

ziel

DIR

Busch, Werner, Das sentimentalische Bild, München: Beck 1993, S. 66 [S-W]

2.4 BEFINDEN

‘in einer bestimmten Verfassung sein, sich fühlen’

Eine entität (typischerweise ein Lebewesen) befindet sich in einer verfassung .

Beispiele:

ich glaube mir geht es wieder besser
 entität – verfassung
 DAT SUBJ MOD

FOLK_E_00140_SE_01_T_01, c1061 [M-A]

Deinem Dad geht es sehr schlecht Rory.
 entität – verfassung
 DAT SUBJ MOD

DECOW2012: <http://www.gilmoregirls.de/forum/archive/index.php/t-12212.html> [K-M]

2.5 BEHANDELN

‘sich dranmachen, sich anschicken, beginnen; etwas in einer bestimmten Weise adressieren’

Ein agens macht sich (in einer art+weise) an die Behandlung einer aufgabe.

Beispiele:

dann gehen Sie unter Umständen anders dran
 agens art+weise aufgabe
 SUBJ MOD P.OBJ-an

FOLK_E_00007_SE_01_T_02, c254 [M-I]

Wir gingen sofort daran, die Häuser untereinander aufzuteilen.
 agens aufgabe
 SUBJ P.OBJ-an

Moers, Walter, Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär, Frankfurt a.M.: Eichborn 1999, S. 321 [S-L]

2.6 BELASTEN

‘belasten, zulasten gehen; sich abträglich auswirken auf’

Ein ereignis oder ein sachverhalt belastet ein patiens.

Beispiel:

Ahhhhhhhhhh ... das ist aber jetzt ganz schön aufs Kreuz gegangen...
 ereignis patiens
 SUBJ P.OBJ-auf

http://www.goneflowers.de/archive_1503/t-8683.html [K-M]

Beispiele:

<u>Das</u>	geht	<u>den meisten Kanaldrachen</u>	<u>so.</u>
sachverhalt		experiencer	art+weise
SUBJ		DAT	MOD

Moers, Walter, Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär, Frankfurt a.M.: Eichborn 1999, S. 605 [S-L]

Ich muss sagen, dass ich noch immer von dem Ergebnis total enttäuscht bin, und wenn ich mir die Gesichter nach dem Spiel angesehen habe,

ging	<u>es</u>	<u>vielen</u>	<u>so.</u>
	sachverhalt	experiencer	art+weise
	SUBJ	DAT	MOD

<http://www.alemannia-brett.de/forums/archive/index.php/t-14465.html> [K-M]

2.10 ERSTRECKEN

‘sich erstrecken; reichen; verlaufen’

Eine entität oder ein ereignis erstreckt sich (von einem ausgangsort) (über eine distanz) (bis zu einem zielort).

Beispiele:

<i>folie sieht meiner meinung nach nur gut aus , wenn</i>	<u>sie</u>
	entität
	SUBJ

über die ganze fläche **geht**

distanz

DIR

DECOW2012: <http://forum.musikding.de/vb/archive/index.php?t-27626.html> [K-M]

<i>Obwohl in ihrem Wohnzimmer</i>	<u>die Stapel der Rauchwarenpackete</u>
	entität
	SUBJ

bis an die Decke **gingen**, *roch es nach Parfüm.*

zielort

DIR

Walser, Martin, Ein springender Brunnen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998, S. 258 [S-L]

2.11 FORCIEREN

‘etwas forcieren, vorantreiben, zuspitzen; forciert, vorangetrieben, zugespitzt werden’

Ein agens forciert einen (potenziell benennbaren, in der Regel aber impliziten) prozess (in einer domäne) bis zu einer ausprägung.

Beispiele:

Die französischen Materialisten des fortgeschrittenen 18. Jahrhunderts schließlich

agens

SUBJ

gehen so weit, das Christentum als Krankheit des Geistes zu diskreditieren, als

ausprägung

MSS

Ausgeburts verwirrter Leidenschaften: Glaube wird zur Form der Neurose.

ausprägung

MSS

Busch, Werner, Das sentimentalische Bild, München: Beck 1993, S. 197 [S-W]

Einige gingen in ihrer Ablehnung bis an die Grenze des strafrechtlich

agens

prozess

ausprägung

SUBJ

LOK

DIR

Verwertbaren.

ausprägung

DIR

Engler, Wolfgang, Die Ostdeutschen, Berlin: Aufbau-Verl. 1999, S. 316 [S-L]

2.12 FUNKTIONIEREN

‘funktionieren, seinen Zweck erfüllen, ordnungsgemäß arbeiten’

Ein arte fakt mit einer definierten Funktion kann diese Funktion (in einer art+weise) (mit anhaltender/nicht mehr anhaltender fortdauer) erfüllen.

Beispiele:

Da war meine Weckersammlung aus den dreißiger und vierziger Jahren, da waren die Feuerzeuge mit den eingebauten Uhren von Buler, IWC und Dunhill, der

*Leuchtglobus, der leider nicht **ging**, die Bakelit-Kästchen, die schwarzen*

artefakt

SUBJ

Werkbank- und Bürolampen, die obszönen Keramikfigurinen, die Landkarten, die Pressglasvasen und der 3-D-Viewmaster mit den dazugehörenden Stereo-Dias (europäische Hauptstädte, Haustiere, Pflanzen, Walt-Disney-Motive).

Biller, Maxim, Ehrenburgs Decke, in: ders. Wenn ich einmal reich und tot bin, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990, S. 168 [S-L]

auf jeden Fall irgendwann nachdem ich komisch aussehe habe habe ich das Ding dann

*weggeworfe das **ging** Gott sei Dank noch*

artefakt

fortdauer

SUBJ

TMP

FOLK_E_00006_SE_01_T_02, c424 [M-I]

2.13 GESCHEHEN

‘geschehen, sich vollziehen, sich ereignen’

Ein geschehen vollzieht sich (an einem ort) (in einer art +weise).

Beispiele:

*dann weiß mal ja auch nicht was da so genau **ging** und so weißt du*

geschehen ort

SUBJ LOK

FOLK_E_00042_SE_01_T_02, c1262 [M-A]

*So **geht** das, bis meine Mutter mir, weil ich neben ihr sitze und*

art+weise geschehen

MOD

SUBJ

nicht Sven, der ihr schräg gegenüber sitzt, eine scheuert.

Dückers, Tanja, Spielzone, Berlin: Aufbau-Verl. 1999, S. 18 [S-L]

474

2.14 KURSIEREN

‘kursieren’

Eine information befindet sich im Umlauf (in einem bereich).

Beispiel:

Niemand wagte einen schlafwandelnden Yeti zu wecken, denn es ging das Gerücht
information
SUBJ

daß diejenigen, die es schon einmal gewagt hatten, den Weg ihrer Möbel gegangen waren.
information
SUBJ

Moers, Walter, Die 13 1/2 Leben des Käpt’n Blaubär, Frankfurt a.M.: Eichborn 1999, S. 502 [S-L]

2.15 LAUTEN

‘lauten’

Ein text hat einen wortlaut .

Beispiel:

ging das nicht und er fuhr in einem fort gen Himmel
text wortlaut
SUBJ MOD

FOLK_E_00066_SE_01_T_04, c679 [M-A]

2.16 LIERT_SEIN

‘liert, ein Paar sein’

Eine person ist mit einem partner liiert.

Beispiel:

Wenn jemand sagte, er gehe mit Magda, sagte er nichts.
person partner
SUBJ P.OBJ-mit

Walser, Martin, Ein springender Brunnen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998, S. 305 [S-L]

476

2.19 SKALA

‘steigen, ansteigen, sich erhöhen, zunehmen; sinken, fallen, abnehmen, vermindern; landen’

Eine entität bewegt sich auf einer Skala (in einer domäne) (in eine richtung) (an eine position). Anstelle der bewegten Entität kann ein agens stehen.

Beispiele:

<i>da bleibt er jung was glaabscht wie</i>	<i>dem sein <u>Blutdruck</u></i>	<i>hoch</i>	<i>ging</i>
	entität	richtung	
	SUBJ	DIR	

FOLK_E_00024_SE_01_T_03, c194 [M-I]

<i>da <u>gehe</u> <u>ich</u> mal <u>aufsiebzehn</u></i>	
agens	position
SUBJ	DIR

FOLK_E_00021_SE_01_T_08, c822 [M-A]

2.20 THEMA

‘sich drehen um, handeln von; verhandelt werden, die Rede sein von’

Ein gegenstand ist (in einer domäne) thematisch oder anderweitig relevant.

Beispiele:

<i>es</i>	<i>geht ja</i>	<i>um eine bestimmte Religion</i>
–	gegenstand	
SUBJ	P.OBJ-um	

FOLK_E_00060_SE_01_T_01, c564 [M-I]

<i>darum</i>	<i>geht</i>	<i>es</i>	<i>ja</i>	<i>bei dem Nukleus oder</i>
gegenstand		–		domäne
P.OBJ-um		SUBJ		LOK

FOLK_E_00015_SE_01_T_01, c764 [M-I]

2.21 THEMENWECHSEL

‘zu sprechen kommen auf, übergehen zu’

Ein oder mehrere kommunikatoren wenden sich (zu einem zeitpunkt) (über ein thema) einem neuen thema zu.

Beispiele:

<i>ich</i>	<i>muss</i>	<i>jetzt</i>	<i>zu der nächsten Frage</i>	<i>gehen</i>
kommunikator		zeitpunkt	thema	
SUBJ		TMP	DIR	

FOLK_E_00057_SE_01_T_01, c717 [M-I]

<i>okay äh gehen</i>	<i>wir</i>	<i>dann</i>	<i>mal</i>	<i>über Saussure</i>
	kommunikator	zeitpunkt	thema	
	SUBJ	TMP	DIR	

in den Prager Linguistenkreis

thema

DIR

FOLK_E_00028_SE_01_T_01, c349 [M-I]

2.22 WAHL

‘wählen, sich entscheiden für’

Ein agens wählt eine option aus einer Menge von Alternativen.

Beispiele:

<i>ja null ist immer eine schwierige Position zum Verarbeiten ja deswegen geht</i>	
<i>man lieber</i>	<i>auf eine leichte Plusspannung oder leichte negative Spannung</i>
agens	option
SUBJ	DIR

FOLK_E_00006_SE_01_T_01, c311 [M-I]

<i>Er kriegte die Zulassung, und Kohnert fragte ihn,</i>	<i>in welche Fachrichtung</i>	<i>er</i>
	option	agens
	DIR	SUBJ

gehen will, vielleicht Frauenarzt?

Berneburger, Cordt [d.i. Thomas Brussig], Wasserfarben, Berlin: Aufbau-Verl. 1991, S. 156 [S-L]

2.23 ZUSTANDSWECHSEL

‘wechseln, übergehen’

Eine entität gerät in einen neuen zustand .

Beispiele:

sie ging dann schließlich um zehn Uhr in die Nachtbeurlaubung

entität zustand

SUBJ DIR

FOLK_E_00114_SE_01_T_02, c496 [M-I]

*Wenn ich weg gehe und das erste bier auf dem tisch steht,**geht der melder auf aus.*

entität zustand

SUBJ DIR

DECOW2012: <http://www.funkmeldesystem.de/foren/archive/index.php/t-9939-p-2.html> [K-M]

2.24 ZUTEILUNG

‘zugeteilt, vergeben, gesendet, adressiert werden’

Eine entität wird einem empfänger zugeteilt.

Beispiele:

rolfes geht zu Nico

entität empfänger

SUBJ DIR

FOLK_E_00021_SE_01_T_05, c1374 [M-A]

Diese gingen dann, in einem Original und zwei Durchschlägen,

entität

SUBJ

an die entsprechenden Abteilungen.

empfänger

DIR

Sparschuh, Jens, Der Zimmerspringbrunnen, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1995, S. 137 [S-L]

3. *denken*

Rang	Lesart	%	Rang	Lesart	%
1	auffassung	42,1	8	erwägung	2,5
2	überlegung	21	9	erinnerung	2
3	vergegenwärtigung	7	10	dm	1,9
4	befinden	6,9	11	vorsehen	1,6
5	vorstellung	6,8	12	erwartung	0,6
6	bedenken	3,7	13	absicht	0,5
7	assoziation	3,4	14	argwohn	0,2

3.1 ABSICHT

‘beabsichtigen, erzielen wollen’

Ein cognizer beabsichtigt, mit einer handlung einen effekt zu erzielen. Metonymisch für die Handlung kann ihr Produkt stehen.

Beispiele:

Willi wird sich schon etwas dabei *gedacht haben.*

cognizer effekt handlung

SUBJ DIR.OBJ P.OBJ-*bei*

Jentzsch, Kerstin, *Ankunft der Pandora*, Berlin: Verl. Das Neue Berlin 1996, S. 147 [S-L]

Aber was *sich* die Modellierer bei der Haut *gedacht haben,*

effekt cognizer handlung

DIR.OBJ SUBJ P.OBJ-*bei*

bleibt mir verborgen.

<http://www.tabletopwelt.de/forum/archive/index.php/t-73080-p-2.html> [K-M]

3.2 ARGWOHN

‘argwöhnen; vermuten, dass etwas Negatives der Fall ist’

Einem cognizer kommt angesichts eines sachverhalts ein verdacht .

Beispiele:

wir können stundenlang an der Bar hocken ohne dass sich

jemand etwas dabei denkt

cognizer verdacht sachverhalt

SUBJ DIR.OBJ P.OBJ-*bei*

FOLK_E_00143_SE_01_T_01, c469 [M-A]

was hast denn Du schon wieder gedacht

verdacht cognizer

DIR.OBJ SUBJ

FOLK_E_00125_SE_01_T_01, c302 [M-I]

3.3 ASSOZIATION

‘assoziieren, gedanklich in Verbindung bringen; jemandem (angeregt durch etwas) unwillkürlich in den Sinn kommen’

Einem cognizer kommt (angeregt durch einen auslöser) unwillkürlich eine entität in den Sinn.

Beispiele:

Ganz automatisch jedoch hat

man bei diesem Typ Landschaft an ein klassisches Thema gedacht,

cognizer auslöser entität

SUBJ LOK P.OBJ-*an*

etwa an die Geschichte von Cadmus.

Busch, Werner, Das sentimentalische Bild, München: Beck 1993, S. 330 [S-W]

ich dachte an den Jakob als ich das gehört habe

cognizer entität auslöser

SUBJ P.OBJ-*an* TMP

FOLK_E_00024_SE_01_T_07, c302 [M-I]

3.4 AUFFASSUNG

‘annehmen, vermuten, glauben; meinen, finden; planen’

Ein cognizer ist (auf Basis einer evidenz) der Auffassung bzw. Überzeugung, dass ein sachverhalt (bezüglich eines partizipanten) der Fall ist, sein sollte oder sein wird.

3.6 BEFINDEN

‘mit dem Verstand über etwas befinden, schließen, urteilen’

Ein cognizer nutzt seine mentale Fähigkeit des Erkennens und Schließens (zur Bildung eines Urteils über eine entität oder einen sachverhalt) (in einer art +weise).

Beispiele:

Es wäre unsinnig zu sagen,

der Wilde denke über den Regen mystisch, wir dagegen wissenschaftlich.

cognizer entität art+weise

SUBJ P.OBJ-über MOD

Habermas, Jürgen, Theorie des kommunikativen Handelns – Band 1. Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1981, S. 74 [S-W]

ich denke vielleicht zu sehr wirtschaftlich bei sowas

cognizer art+weise sachverhalt

SUBJ MOD P.OBJ-bei

<http://www.coder-board.de/5-streamen.html> [K-M]

3.7 DM

Die Kategorie dm („Diskursmarker“) subsumiert verschiedene Verwendungen mit pragmatisch spezialisierter, gesprächsstrukturierender oder interaktionskoordinierender Funktion, vgl. die Übersicht in Zeschel (in diesem Band b), Abschnitt 4.1.3.

3.8 ERINNERUNG

‘sich einer Sache erinnern, etwas aus dem Gedächtnis aufrufen können’

Ein cognizer hat einen memorierten sachverhalt präsent.

Die Lesart erinnerung schließt auch Verwendungen mit inferierten Prädikaten ein, bei denen der memorierte Sachverhalt eine auszuführende Handlung ist (‘daran denken, etwas zu tun’).

Beispiele:

vielleicht am besten an so einem festen Termin

wo er dran denken muss dass er auf mich zukommen muss

cognizer sachverhalt sachverhalt

SUBJ P.OBJ-an P.OBJ-an

FOLK_E_00026_SE_01_T_02, c766 [M-I]

3.11 ÜBERLEGUNG

‘sich etwas überlegen, sich innerlich etwas sagen’

Ein cognizer bildet einen gedankeninhalt (bezüglich eines sachverhalts oder einer entität)

Beispiele:

ich bin zu Fuß gegangen

*weil ich **dachte** es is so warm un so schönes Wetter*

cognizer gedankeninhalt

SUBJ DIR.OBJ

FOLK_E_00084_SE_01_T_01, c455 [M-A]

*da **dacht** ich *auch kurz so* boah krass ey*

cognizer gedankeninhalt

SUBJ DIR.OBJ

FOLK_E_00092_SE_01_T_01, c271 [M-A]

3.12 VERGEGENWÄRTIGUNG

‘sich vor Augen führen; vor Augen haben; seine Aufmerksamkeit ausrichten auf’

Ein cognizer richtet ihre Aufmerksamkeit auf eine entität oder einen sachverhalt aus.

Beispiele:

*denken Sie *mal* an den Ablauf des Schaltplanes*

cognizer entität

SUBJ P.OBJ-*an*

FOLK_E_00005_SE_01_T_02, c602 [M-I]

*Bo **dachte** *jetzt nur noch* an das Geld.*

cognizer entität

SUBJ P.OBJ-*an*

Jentzsch, Kerstin, Ankunft der Pandora, Berlin: Verl. Das Neue Berlin 1996, S. 259 [S-L]

3.13 VORSEHEN

‘für oder als etwas vorgesehen sein’

Eine entität oder ihre realisierung ist für einen zweck oder einen empfänger vorgesehen.

4. *wissen*

Rang	Lesart	%	Rang	Lesart	%
1	bekanntheit	52,9	7	desinteresse	1,2
2	unklarheit	26,9	8	unverständnis	0,6
3	dm	10,7	9	erfahren	0,5
4	erinnerung	3,2	10	bedenken	0,4
5	vermögen	1,8	11	entscheidung	0,2
6	sicherstellen	1,6			

4.1 **BEDENKEN**

‘bedenken, beachten, berücksichtigen’

Ein cognizer schenkt einem sachverhalt (unter bestimmten umständen) in ihren Überlegungen Beachtung.

Beispiele:

Man muss da halt schon wissen dass man mit hundertfünfzig halt nicht

cognizer

sachverhalt

SUBJ

DIR.OBJ

in die Kurve fahren kann

FOLK_E_00007_SE_01_T_01, c701 [M-I]

Nun muß man wissen,

cognizer

SUBJ

daß Martin und seine Tante Annette einander auf eine verdrehte Art schätzten.

sachverhalt

DIR.OBJ

Degenhardt, Franz Josef, Für ewig und drei Tage, Berlin: Aufbau-Verl. 1999, S. 80 [S-L]

4.2 **BEKANNTHEIT**

‘Kenntnis von etwas haben; sich einer Sache bewusst, sich über eine Sache im Klaren sein; sich sicher sein, dass etwas der Fall ist’

Ein sachverhalt oder eine entität ist einem cognizer (aus einer quelle) (bezüglich eines partizipanten oder in einer domäne) (unter bestimmten umständen) bekannt.

4.5 ENTSCHEIDUNG

‘entscheiden, festlegen’

Ein cognizer trifft eine Entscheidung bezüglich eines sachverhalts.

Beispiele:

Ganz abgesehen von den Kosten,

jeder muss selber wissen was er für sein Hobby ausgeben will,

cognizer sachverhalt

SUBJ DIR.OBJ

lest ihr die Hefte, stellt sie in den Schranck und vergesst sie oder blättert ihr immer wieder mal durch.

<http://www.comicforum.de/archive/index.php/t-41749.html> [K-M]

Wenn ihr sie nicht beschaffen könnt, sorgt wenigstens für Sellerie, die grünen Stangen

schneidet in Stücke; wie lang, das müßt ihr selbst am besten wissen!

sachverhalt cognizer

DIR.OBJ SUBJ

Brückner, Christine, Wenn du geredet hättest, Desdemona, Hamburg: Hoffmann und Campe 1983, S. 64 [S-L]

4.6 ERINNERUNG

‘sich erinnern, aus dem Gedächtnis aufrufen können’

Ein cognizer hat einen memorierten sachverhalt (bezüglich eines partizipanten) mit anhaltender/nicht mehr anhaltender fortdauer präsent.

Beispiele:

wisst ihr noch die haben sich ja mal äh Speckstein gewünscht

cognizer fortdauer sachverhalt

SUBJ TMP DIR.OBJ

FOLK_E_00024_SE_01_T_05, c42 [M-I]

aber bei dem Neumanns Herbert das weiß ich

partizipant sachverhalt cognizer

LOK DIR.OBJ SUBJ

nicht mehr so ganz genau

fortdauer

TMP

FOLK_E_00143_SE_01_T_04, c402 [M-A]

4.7 ERFAHREN

‘erfahren, herausfinden’

Ein cognizer ist interessiert, einen sachverhalt (aus einer quelle) zu erfahren.

Beispiele:

Ich würde jetzt zu gerne wissen, was er denkt.

cognizer sachverhalt

SUBJ DIR.OBJ

Merian, Svende, Der Tod des Märchenprinzen, Hamburg: Buntbuch-Verl. 1980, S. 285 [S-L]

ich habe Ihnen hier mal die erste Schaltung aufgezeigt und möchte von Ihnen

cognizer quelle

SUBJ DIR

jetzt mal gern wissen was fällt Ihnen an der Schaltung jetzt eigentlich auf

sachverhalt

DIR.OBJ

wenn Sie die Überschrift lesen

FOLK_E_00008_SE_01_T_01, c275 [M-I]

4.8 SICHERSTELLEN

‘sicherstellen; garantiert bekommen’

Ein cognizer möchte sicherstellen, dass sich eine entität oder ein sachverhalt in einem zustand befindet.

Beispiele:

denn jeder züchter möchte doch seine welpen in guten händen wissen!

cognizer entität zustand

SUBJ DIR.OBJ PRD

<http://forum.deine-tierwelt.de/archive/index.php/t-3720.html> [K-M]

Allerdings möchte er die Sowjetunion

cognizer entität

SUBJ DIR.OBJ

aus der internationalen Gemeinschaft ausgeschlossen wissen, da auch das russische Volk

zustand

PRD

Frieden benötige und wünsche.

o.A., Chronik deutscher Zeitgeschichte Band 2,1, Düsseldorf: Droste 1982, S. 7731 [S-W]

4.9 UNKLARHEIT

‘jemandem unklar sein; sich über etwas unsicher sein’

Ein cognizer ist sich über einen sachverhalt oder eine entität (bezüglich eines partizipanten oder in einer domäne) (unter bestimmten umständen) im Unklaren.

Beispiele:

und irgendwie ist das letztens raus gekommen äh dass die Eltern sehr sehr religiös sind und das nicht wollen und äh der Freund

<u>von dem</u>	<u>sie</u>	<u>eigentlich nicht wusste</u>	<u>dass er religiös groß ist</u>
partizipant	cognizer		sachverhalt
P.OBJ-von	SUBJ		DIR.OBJ

hat es dann anscheinend äh so übernommen

FOLK_E_00047_SE_01_T_02, c270 [M-A]

Japanischen Autoren, Lesern und Kritikern braucht man nicht zu unterstellen,

sie wüßten nicht um diesen Sachverhalt,

cognizer sachverhalt

SUBJ P.OBJ-um

aber sie scheinen dieses Wissen zu verdrängen, indem sie davon ausgehen, daß diese Unmittelbarkeit doch erreichbar ist.

Hijiya-Kirschnereit, Irmela, Selbstentblößungsrituale, Wiesbaden: Steiner 1981, S. 135 [S-W]

4.10 UNVERSTÄNDNIS

‘etwas nicht nachvollziehen/einsehen/verstehen können’

Ein cognizer kann das Zustandekommen eines sachverhalts (angesichts bestimmter umstände) nicht nachvollziehen.

Beispiele:

die Schuhe sind doch so schön

ich weiß überhaupt nicht was Du für ein Problem damit hast

cognizer sachverhalt

SUBJ DIR.OBJ

FOLK_E_00027_SE_01_T_01, c1097 [M-A]

Tut mir leid, aber ich weiß nicht was das Problem mancher Poster hier ist.

cognizer sachverhalt

SUBJ DIR.OBJ

DECOW2012: <http://www.masseffect-game.de/content/view/1451/23/> [K-M]

4.11 VERMÖGEN

‘vermögen, können, in der Lage sein; es verstehen, etwas zu tun’

Ein agens ist zu einer handlung in der Lage.

Beispiele:

im Alltag wird man wahrscheinlich die deutsche Entsprechung irgendwie benutzen

in der Hoffnung das Gegenüber weiß damit was anzufangen

agens

handlung

SUBJ

DIR.OBJ

FOLK_E_00057_SE_01_T_01, c156 [M-I]

Ich weiß das sehr zu schätzen.

agens

handlung

SUBJ

DIR.OBJ

DECOW2012: <http://www.elitepartner.de/forum/beziehung/printfriendly5933.htm> [K-M]